

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS PARA ADMISSÃO NO CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DA POLÍCIA MILITAR DA BAHIA (CFOPM/2024) E DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DA BAHIA (CFOB/2024) – EDITAL Nº 001-CG/2024

Em consonância com o previsto no § 2º do Artigo 6º da Portaria Normativa Nº 4, de 6 de abril de 2018, apresentamos os dados referentes aos currículos dos membros da Comissão de Heteroidentificação Fenotípica do CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS PARA ADMISSÃO NO CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS DA POLÍCIA MILITAR DA BAHIA (CFOPM/2024) E DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DA BAHIA (CFOB/2024) – EDITAL Nº 001-CG/2024.

Todos(as) atuarão como membros da Comissão Heteroidentificação Fenotípica para confirmação das autodeclarações prestadas pelos(as) candidato(a)s negro(a)s neste processo seletivo simplificado.

Todos os membros participaram de Oficina sobre o Procedimento de Heteroidentificação Complementar à Autodeclaração dos(as) candidatos(as) negros(as). Ano de atuação: 2025.

MEMBROS TITULARES	
Banca A	
SEXO	DADOS CURRICULARES
Feminino	Graduada em Psicologia (2007), mestre (2010) e doutora (2018) em Psicologia pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Docente universitária e Psicóloga clínica. Preside a Comissão de Permanência e Êxito da instituição. Desenvolve pesquisas em torno das seguintes temáticas: Juventude, educação superior e vida estudantil. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Graduada em História (1993), mestre em Cultura, Memória e Desenvolvimento (2009) doutora em Educação e contemporaneidade (2024) pela Universidade do Estado da Bahia. Docente universitária. Pesquisadora da Cultura Africa e Afro-Brasileira. Militante do Movimento Negro. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.

Feminino	Graduanda em Administração pela Universidade do Estado da Bahia. Militante do movimento negro com atuação destacada no combate às desigualdades e educação antirracista. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Masculino	Bacharel em Direito (2014), licenciado em Geografia, mestre em Direito (2017), doutorando em Direito pela Universidade Federal da Bahia. Docente universitário e advogado trabalhista. Militante do Movimento Negro. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Bacharel em Ciências Sociais (1996), mestre em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo pela Universidade Federal da Bahia (2011). Militante do Movimento Negro. Docente universitária. Pesquisadora na área de políticas públicas de gênero e raça. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.

MEMBROS SUPLENTEs	
SEXO	DADOS CURRICULARES
Masculino	Doutor em Estudos Étnicos e Africanos (2022), mestre em Educação e Contemporaneidade (2014), graduado em pedagogia (2002). Docente universitário. Pesquisador da Educação das relações étnico-raciais, políticas de equidade. Militante do Movimento Negro. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Doutoranda em História Social pela Universidade Estadual de Campinas, mestre em Estudos Africanos, graduada em Pedagogia (2022) e História (2014). Pesquisadora da Diáspora Africana, Cultura Afro-brasileira e Africana, questões étnicos e raciais. Docente universitária. Militante do Movimento Negro. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Graduada em Psicologia (2014), mestre (2023) em Educação de Jovens e Adultos da Universidade do Estado da Bahia. Pesquisadora voltada para os estudos em Educação Intercultural Indígena e educação antirracista. Psicóloga clínica. Docente universitária. Militante do Movimento Indígena. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.

MEMBROS TITULARES	
Banca B	
SEXO	DADOS CURRICULARES
Masculino	Graduado em História (1998), mestre em mestrado em Cultura, Memória e Desenvolvimento Regional pela Universidade do Estado da Bahia (2008). Docente da rede pública de educação. Pesquisador dedica estudos acerca das desigualdades socioeducacionais de caráter racial e cultura Afro-brasileira e indígena. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Masculino	Bacharel em Ciências contábeis (1999), mestre em Estudos Africanos, Povos Indígenas e Culturas Negras (2024) pela Universidade do Estado da Bahia. Pesquisador da Cultura Africana e Afro-Brasileira. Militante do Movimento Negro. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Licenciada e bacharela em Letras Vernáculas (1999), Mestrado(2005) e Doutorado (2011) em Literatura e Cultura, pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Docente universitária. Pesquisadora voltada para estudos relativos a Crítica Literária e Crítica cultural interseccionando Gêneros e raça. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Doutoranda do Programa em Sociologia e Direito pela Universidade Federal Fluminense – UFF, mestra (2021) em Estudos Africanos, Povos Indígenas e Culturas Negras, bacharela (2011) em Direito. Advogada Interseccional. Militante do Movimento Negro. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Graduada em Letras (2014), mestre (2024) em Estudos Étnicos e Africanos pela Universidade Federal da Bahia. Pesquisadora voltada para estudos relativos a práticas discursivas, generos e raça. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.

MEMBROS SUPLENTEs	
SEXO	DADOS CURRICULARES
Masculino	Pedagogo, mestre em Educação e Contemporaneidade, Doutor em Difusão do Conhecimentos pela Universidade Federal da Bahia. Docente universitário. Pesquisador voltado para educação

	antirracista, cibercultura e desigualdades raciais. Militante do Movimento Negro.
Feminino	Doutoranda em Educação na Universidade Federal da Grande Dourados, MS (UFGD), mestre (2008) em Educação e Contemporaneidade, graduada (1998) em Pedagogia. Pesquisadora voltada para estudos sobre pertencimentos étnico-racia e processos de retomada ancestral. Docente universitária. Militante do Movimento Indígena. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica.
Feminino	Graduada em Administração (2019), bacharelanda Interdisciplinar em Humanidades pela UFBA. Funcionária pública. Pesquisadora voltada para estudos sobre desigualdades sócio-econômica e raça. Atua em bancas de Heteroidentificação Fenotípica..